

**Приложение 2 к РПД Практикум по пошиву одежды
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Экономика. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Экономика. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Практикум по пошиву одежды
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Введение. Особенности обработки поясных изделий.	ПК-1	Знать: - оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним	- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации	- изготовления швейных изделий;	Итоги выполненных лабораторных работ
Обработка юбок по индивидуальным меркам.	ПК-1	правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности	выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально	- работы с эскизами распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций	Итоги выполненных лабораторных работ,
Обработка брюк по индивидуальным меркам.	ПК-1	современное (новейшее) оборудование - технологический процесс изготовления изделий; - форму деталей кроя - определение долевой и уточной нити; - волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;	- применять современные методы обработки швейных изделий читать тех. рисунок - сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; - заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;	определение свойств; - применяемых материалов работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; - поиска оптимальных способов обработки различных; -ассортиментных групп выполнения влажно-тепловых работ; -поиска информации нормативных документов	Итоги выполненных лабораторных работ Итоговое творческое задание

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.2.Лабораторная работа

№ п/п	Форма учебного занятия, по которому проводится ТКУ	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Лабораторная работа	15 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, сделаны необходимые выводы, хорошо аргументированы, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы; 10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, правильно поняты и использованы соответствующие формулы, правильно определены соответствующие спецификации, использована требуемая информация, правильно выполнены требуемые расчеты, правильно выбраны совместимые комплектующие, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы; 8 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, использованы соответствующие формулы; определены соответствующие спецификации, имеются ошибки в расчетах; выбраны совместимые комплектующие необходимые, выводы сделаны частично, слабо аргументированы, даны ответы не на все вопросы; 5 – обучающийся подготовил работу несамостоятельно или не завершил в срок, описание спецификации содержит незначительные ошибки, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

4.3 Критерии оценки индивидуального (творческого) задания:

Наименование критерия	Баллы
<i>оригинальность работы</i> (оценивается индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств)	3
<i>качество и сложность технического исполнения работы</i> (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств)	6
<i>качество художественного исполнения</i> (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения)	6
Максимально баллов	15

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерное индивидуальное творческое задание

Изделие: женская юбка по индивидуальным меркам.

Проверка чертежа и изготовленной выкройки в соответствии с эскизом. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных

стежков по контуру выкройки, по линии талии. Сметывание поясного изделия и боковых срезов. I Примерка.

Устранение дефектов после I примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка мелких деталей, застежки и декоративных элементов. ВТО изделия. II Примерка.

Устранение дефектов после II примерки. Окончательная сборка изделия, выполнение всех технологических процессов. Окончательное ВТО.

Презентация изделия.

Вопросы к зачету:

1. Внешняя форма и конструкция одежды.
2. Схема описания внешнего вида.
3. Основные силуэты и их разновидности.
4. Покрой одежды.
5. Манекены внешней и внутренней формы.
6. Одежда как предмет личного потребления.
7. Одежда как продукт массового производства.
8. Одежда как объект прикладного искусства.
9. Ассортимент современной одежды.
10. Кодирование швейных изделий в общесоюзном классификаторе продукции.
11. Принципы системного проектирования одежды.
12. Ведущие размерные признаки и маркировка одежды.
13. Современная размерная типология.
14. Опорная поверхность фигуры.
15. Конструктивные прибавки.
16. Распределение прибавок по конструктивным участкам.
17. Зависимость конструкции изделий от свойств материалов.
18. Зависимость конструкции изделий от особенностей телосложения фигур.
19. Шкалы длин изделий и деталей.
20. Сложные и простые вытачки, перенос вытачек.
21. Базовая конструкция ее схема.
22. Модельная конструкция.
23. Общая характеристика приближенных методов конструирования одежды.
24. Муляжный способ получения конструкций.
25. Основные силуэты и покрои одежды.